

# LA UNION DEMOCRÁTICA

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. 6 reales al mes.  
En los demás puntos. 20 id. trimestre.  
Fuera de España. 60 id. id.  
Numeros sueltos, 4 cuartos.

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la imprenta de este periódico y oficinas de la Redaccion y Administracion, Montegon, 2.º segundo.  
Todas las reclamaciones y correspondencia al Director y Administrador D. Rafael Sevilla

ORGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA.

LA UNION DEMOCRATICA.

Sabado 28 de Mayo de 1881.

## LA ADJUDICACION DE PREMIOS DE UN CERTAMEN LITERARIO DESCRITO A VUELA PLUMA.

Nada tan grato a mis ojos y a mi alma como esos espectáculos grandiosos por los cuales el pueblo español demuestra que sabe vivir la vida de la inteligencia, la vida de los grandes hechos que le immortalizaron durante un periodo de mas de nueve siglos, para despues, y una vez curados los heridos de la guerra, de la destruccion y el incendio, levantarse del fondo de aquella negrura como se levanta sobre el horizonte el sol con su acompañamiento de luz, de vida y de armonias.

Tal es la vida! Pasan uno tras otro los años, los siglos a los siglos se suceden, y una ceguera del entendimiento y uno como amortiguamiento o enervacion, tiene atado el cuerpo social, hasta que rauda el vuelo y rompiendo con tradicionales obstáculos se levanta de aquel lecho de Procasto al que yacia atado, y recorriendo la salud y con la salud la vida, saluda con amor y deleite al fulgor de vividos destellos, una aurora de paz y bienandanza.

Entonces las letras renacen, los ingenios aparecen, las ciencias, arrancan secretos a la naturaleza —y qué más?— Hasta esta parece que, satisfecha, muéstrase con todas sus galas, y el sol brilla con mas estensidad y la rosa aun con ser tan hermosa erece, se desarrolla y vive en el campo, donde naciese, con nuevas hojas. No es una ficcion poetica, ni mucho menos, recreaciones de una imaginacion volcanica, no son tampoco exajeraciones que la razon rechaza, la justicia condena si el egoismo o mala fé las dictan; son, lo aseguro, nacidas de la contemplacion de los hechos que se suceden en el tiempo y que no permiten error de apreciacion.

Honar a los géneos, depositar un respetuoso recuerdo ante el sarcófago que encierra la misera envoltura carnal, costumbre es cristiana a que rinden culto todos los pueblos desde el mas rudo y feroz hasta el mas sibarítico e ilustrado. Rendir además un homenaje al talento, contribuir a la exaltacion de los géneos y contemplarse despues tan pequeño como uno es en sí, indica por lo menos una civilizacion adelantada y un corazon puro.

España entera cumple hoy con este deber sacratísimo, como pretendiendo con ello lavar pasadas manchas, rehacerse de la atonia en que vivia, empezar por hacer justicia a Calderon, a fin de que siga luego honrándose a Quevedo, Moreto, Lope, Garcilaso, Colon, Cervantes y tantos otros ingenios que sembraron la ilustracion en nuestra patria y que no contentos con esto, tuvieron por teatro de sus triunfos el mundo entero; desde esa entusiasta Francia republicana todo sentimiento, hasta la tetrica Albión y la Alemania, cuna de profundos pensadores.

Y es que cuando aparece en el mundo un géneo, se impone, y ajigantándose, rompe con tradicionales obstáculos, con rancias preocupaciones, con las miserias y rencores y poquedades y distingos y sutilezas y amaños que por doquier le rodean, le acechan y persiguen en densas sombras que de continuo quieren apagar las luminarias del cielo. Por eso Calderon de la Barca supo romper con tan estrechos mol-

des; verdadero géneo, perfeccionó el teatro, dió nuevo giro al gusto estético y reconquistó los laureles que orlaron su frente, como orlan con justicia las de Homero y Virgilio.

He tenido inefable placer en que el dignísimo claustro del Instituto de 2.ª enseñanza haya querido, reconociendo los titulos gloriosos del autor inmortal de la «Vida es sueño», «El alcalde de Zalamea» y «Las mañanas de Abril y Mayo», asociarse con entusiasmo a las múltiples manifestaciones en honor de Calderon.

No se trata aqui, ni es oportuno ni pertinente, hablar de Cervantes, el que con el «Quijote» rebasó las fronteras, voló a la cúspide del Parnaso, empuñó el cetro y con él, mas que prescindiendo a las musas, azoto con fiereza suma y con critica incontrastable, todas las preocupaciones, todos los delirios, faltas y exageraciones de su época. Ya pareceme que lo dejo indicado; tratase de recordar a Calderon, su vida, sus obras, y en su vista probar lo que piensa, cree, siente y opina el siglo del vapor y la electricidad, el siglo que cuenta con poetas liricos, como el laureado Quintana, con poetas tan castizos, puros y hermosos, si se nos permite la frase, como Ayala, con incomparables dramaturgos, como Echegaray (D. José); que reformando asi mismo el teatro, llevó a él lo mismo la lucha de la pasion, que el torcedor del vicio, para presentarlo escueto a la sociedad, proponiendo su cura; tratase de contar, de tomar el pulso, digámoslo asi, a la literatura de nuestra patria, viendo en cada localidad los pechos que laten a impulsos del entusiasmo, las inteligencias que cobran con luz de el cielo la inspiracion para remontarse donde están, moran y viven los géneos, en el artículo critico y el encomiástico; tratase por último, de legar un testimonio a nuestros descendientes que pruebe somos amantes de las glorias españolas, a pesar de que motivos tenemos para dedicar la atencion toda a las amarguras presentes.

Merécese, pues, bien y bien grande elogio este Instituto de 2.ª enseñanza que dispuso el certamen literario al que han concurrido por noble estimulo llevados, insignes escritores, cantores o poetas que para mi es lo mismo, que han sabido arrancar armoniosas notas al arpa de David, y que al repercutir en el corazon, hánse llevado el incondicional aplauso.

No soy envidioso, pero lo confieso, me sentia confuso y emocionado la noche del miércoles; la silla presidencial la ocupaba el Director de el Instituto D. Manuel Senante, teniendo a su diestra al señor Abad D. José Pons y Pomares, a la siniestra al señor Juez y a los señores D. Antonio Alvarez, el señor Director del Banco D. Matias Torres, y a los catedráticos D. José Soler, D. Blas Corradi, D. Vicente Calatayud, D. Manuel Ausó, D. José Morales, D. Leon Chartrou, D. José M.ª Nuñez de Ceta, D. Enrique Ferré; en tanto que el gran salon de sesiones del Ayuntamiento era pequeño para contener la pléyade de querubines que no acertamos en nuestra rudeza a aplicar nombre mejor y mas adecuado a las hermosísimas mujeres que acudieron a las Casas Consistoriales previamente invitadas por el galante claustro de catedráticos, de cuyo seno nombróse una comision, la cual recibia y conducia al salon a las señoras y señoritas despues de obsequiarlas con un ramo de rosas; ninguna tan purpúrea fresca y lozana, como purpúreas, frescas y lozanas eran ellas.

Dicese que es de mal gusto el requiebro, y que lo que manda el ritual en casos semejantes,

es empezar por nombrar a las señoras y despues describir el traje, el adrezo que ostentan sin olvidar si el talle es flexible, ebúrneo el cuello, si la mirada intensa y arrobadora.

Sea como fuere, repito que me sentia confuso; la música con su «Himno a las Artes», el acta inaugural leida por el secretario del Instituto D. Enrique Ferré; la profusion de luces; la ansiedad natural de conocer los nombres de los vates premiados; y el orgullo legítimo de esos vates, al verse objeto de pública espectacion —eran para mi motivo mas que suficiente para sentirme aturdido en aquella atmósfera que no era la mia; en aquel centro en el que yo parecia una planta exótica, permitaseme la frase y permitaseme la explicacion.

Sabia yo que alli estarian los individuos que constituyen la Sociedad literaria, que en todas partes y en Alicante tambien, lleva la iniciativa, la representacion de la cultura, y como yo por mis escasos titulos y merecimientos no pertenezco a tan distinguida sociedad, de aquí la duda, la atormentadora duda, de lo que debiera pensar de mi situacion. Mi papel, al cabo de un rato me dije a mi mismo, es el de periodista, cumplamos pues como podamos con el oficio y hagamos una reseña a vuelta pluma, como se hacen estas cosas cuando el tiempo apremia y el cajista espera.

Mencionado queda en las líneas que anteceden, como dió principio la solemnidad con la lectura por el Sr. Secretario, D. Enrique Ferré, del acta inaugural.

Procedióse despues a la apertura de los pliegos que contenian los lemas de las composiciones premiadas y distribucion de los premios.

Composiciones premiadas:

1.º premio.—Composicion en prosa.—Calderon, su vida, sus obras.—Lema, Y los sueños sueños son.—Autor, D. Eduardo Reyes, Sevilla.

2.º premio.—Oda.—A Calderon.—Lema, Para él la existencia humana no es un enigma oscuro, Schlegel.—Autor, D. Rafael Campos y Vassallo.

3.º premio.—Décimas.—A Calderon.—Lema, L'art ne fait, que des vers, le cœur seul est poète, André Chenier.—Autor, D. Antonio Anguiz y Garcia.

4.º premio.—Composicion con libertad de metro.—A Calderon.—Lema, España orgullosa de sus glorias y el mundo entero envidioso de ellas, recordarán eternamente al buen caballero, al piadoso sacerdote, al filósofo profundo, al insigne y nunca bien celebrado poeta dramático, D. Pedro Calderon de la Barca.—Autor, D. Rafael Milan y Navarrete.

La numerosa cuanto escogida concurrencia que llenaba el local y entre la que estaban en mayoría elegantes damas, distinguidos y conocidos literatos, la banca, la industria y el comercio, aplaudió con entusiasmo a los vates premiados que se presentaron a recoger el galardón, y con especial nuestro paisano el Sr. don Rafael Campos y Vassallo fué objeto de una inmensa ovacion; sirvanle estas líneas de satisfaccion, que muy mucha la esperimento, al enviarle mi enhorabuena que hago estensiva a los demás vates.

En la parte musical tampoco dejó nada que desear la velada.

Se ejecutaron discretamente los números de que estaba encargada la orquesta dirigida por el jóven profesor Sr. Gorgé y tuvimos el gusto de oír el «Himno a las Artes», sinfonia de la



ópera «Norma», concertante del «Macbeth» y «Les Feanès», concierto de vales por el orden quevan indicados.

Los Sres. Ferré, Calatayud, Soler, Vassallo y Corradi, autor el Sr. Vassallo de la composición premiada «Oda á Calderon», leyeron poesías y trabajos literarios con buena entonación.

El Sr. Senante, presidente de la reunión, pronunció un erudito discurso, exponiendo de una manera magistral los méritos, para la admiración del mundo, del ilustre Calderon, recordando sus mejores producciones dramáticas, citando á Moreto, Tirso, Lope y Quevedo para concluir que no ha existido rivalidad entre ellos y que el mejor elogio del insigne Calderon lo hizo el mismo Lope de Vega, con otra infinidad de estas históricas y luminosas disquisiciones que demostraron el saber del Director del Instituto de 2.ª enseñanza.

Antes de ir mas adelante y dar por terminadas estas mal pergeñadas líneas, séame lícito hacer la indicación de que se organizase, como en otros puntos, una sociedad de conciertos, ya que como tuvimos ocasión de observar, cuéntase con elementos para ello. Que no sea la reunión de anteanoche infructuosa, antes bien, que los allí congregados comprendan es preciso hacer algo por nuestra cultura.

No digo nada de la creación de un «Ateneo», porque ya temo pecar de molesto, tantas veces son las que en unión de los demás colegas me he ocupado de este asunto, suponiendo ver realizado el pensamiento aceptado con entusiasmo. Los hechos desmienten la teoría y pasan los años sin que vean el pensamiento convertido en hecho.

Sabido es lo que esto levantaría á nuestra Alicante ante la consideración de los demás pueblos, y á nuestros propios ojos; pues en esos centros del saber se forman y como modelan las costumbres y se aviva la inteligencia con el cultivo de las bellas letras.

Por otra parte, la belleza es una faz del bien, uno de los aspectos bajo los cuales se nos presenta la divinidad, aun en aquellas concepciones que á primera vista aparecen mas ajenas de la idea de Dios, se descubre su presencia con tal que se las examine con algun detenimiento.

Si estas líneas, pálido bosquejo de una noche dedicada á premiar el talento, sirviesen para hacer comprender la verdad de cuanto digo y tocásemos pronto el resultado, sería una gran satisfacción para todos los buenos hijos de esta país. Tal es nuestra aspiración, que creemos sea la de la mayoría.

No se paren en quien la hace aquellos que tengan miedo á la democracia. Sepan que si á los poetas de otros tiempos les cupo en suerte cantar las proezas de algun varon insigne ó los accidentes de la vida de un pueblo, á los que nacieron en épocas ó países en que dominaba la democracia les toca pintar los destinos de la humanidad.

R. Sevilla.

Unimos nuestra felicitación á la de nuestro apreciable colega *El Constitucional* que la tributa merecida á los Sres. D. Ricardo y D. Carlos Sanchez Palacios y D. Carmelo Calvo con tres de los diez premios que la culta ciudad de Alcoy acordó adjudicar en el certamen literario de 12 Marzo último, para solemnizar debidamente el 2.º centenario del insigne dramaturgo Calderon de la Barca.

Los distinguidos vates alicantinos deben sentir legitimo orgullo por tan honrosa como merecida distinción.

Les enviamos cariñoso saludo y entusiasta felicitación.

Como de antemano teníamos anunciado, la sociedad científico-literaria «El Iris», celebró en los días 25, 26 y 27 festejos en honor del inmortal Calderon de la Barca, príncipe de los autores dramáticos.

Como quiera que el limitado espacio de que podíamos hoy disponer para hacer la reseña de los mismos nos impidiera estendernos, nos concretamos á decir que han sido magnas las sesiones celebradas, brillantes los homenajes tribu-

tados al genio, y mañana intentaremos bosquejar, ya que no nos sea posible pintar un cuadro fiel de esa solemnidad.

Mientras, reciba por anticipado nuestro parabien la sociedad «El Iris», por lo que viene haciendo en pró de las bellas artes en particular y de todo lo que contribuye á la civilización en general.

El Excmo. Sr. D. José María Muñoz, que ha presidido estos actos, merece toda nuestra consideración y aprecio que tambien le dispensan los pobres que por él han sido socorridos en el segundo centenario de Calderon.

Dice *El Graduador* y dice bien:

«Los candidatos oficiales, impuestos por los gobernantes, son una vergonzosa reminiscencia del antiguo despotismo, un golpe traidor contra la libertad conquistada á costa de tantos y tan dolorosos sacrificios.»

Se pretende por el diario posibilista un punto menos que imposible el querer persuadir de debe prescindirse de los diputados coneros.

Son el mejor adorno del salon de sesiones y los más apropiados para los *chanchullos gubernamentales*.

Hemos oido decir que las oficinas de Telégrafos y Correos se trasladan al local que ocupa hoy el Casino.

El miércoles salió para Madrid nuestro particular amigo D. José Gandulla, corredor de número de esta plaza, y no sabemos si en representación del colegio de corredores á las festividades de Calderon.

Continúa *El Graduador* ocupándose de aguas vendidas por el Sr. Alcalde y con bien poca fortuna.

Se explica así el órgano de Móstoles:

«Mientras que, según decíamos ayer, hay particulares que riegan sus huertos con agua de la que el Alcalde de Alicante pide á la sociedad «La Regeneradora» para el surtido de la población, los vecinos de los barrios de San Francisco y del Barrio Nuevo, hace tres días que tienen completamente secas sus respectivas fuentes porque el Ayuntamiento no atiende al surtido de aquella parte de la capital.»

De conformidad con las noticias que nos habían sido comunicadas, el Presidente de la Sociedad «La Regeneradora» se ha negado á expedir orden al balsero de la mina Nuestra Señora de los Remedios, para que entregue al Ceador de fuentes de esta capital un metro de agua que el Alcalde Presidente del Ayuntamiento solicitó en el día de anteayer, para el surtido de la población.»

Queda demostrado en nuestro número anterior que esos particulares que riegan sus huertos abonando el importe de las mismas, obran perfectamente y el Sr. Alcalde cede un agua que no puede aprovechar, por estar el depósito sucto.

Ahora bien; en vista de la insistencia del *Graduador* y fijándonos con preferencia en el último suelto creemos ver el interés particular de alguien, llevado á las columnas de un periódico, y tras altisonantes frases que nada prueban, el deseo mas ó menos justificado de rescindir un contrato con el Ayuntamiento, por considerarlo oneroso para una de las partes.

Con menos palabras, y sin meter ruido, se dicen las cosas y asunto concluido.

*El Graduador* debiera saber que no comulgamos con ruedas de molino.

## GACETILLAS.

**Asesinato.**—Anteanoche y en la calle de la Villavieja, tuvo lugar uno de esos crímenes que nada puede justificar.

Un honrado padre de familia estaba en su casa cenando cuando llamaron á la puerta; su mujer preguntó quien era y respondió el asesino dando su nombre que era el de un tal Morales, de oficio carpintero y amigo de su esposo.

Traja la pretensión de hablar con él. Despues de cenar bajó á la calle, y poco despues y sin que mediara disputa alguna le dió una estocada sobre la tetilla izquierda atravesándole el corazón por la aurícula izquierda. Deja en el desamparo á su joven esposa y tres niños de corta edad.

El autor del crimen á estas horas no ha sido habido. Hay que advertir que es reincidente del mismo crimen, pues fué catorce años á presidio por otro caso parecido.

**Concierto.**—Hé aquí, según prometimos, el programa del que se verificará esta noche en el magnífico Teatro Principal para conmemorar el segundo centenario del insigne Calderon, en el que tomarán parte jóvenes de la buena sociedad alicantina y cuyo líquido producto se destina para un objeto benéfico.

**Primera parte.**—1.º Gran sinfonía de la ópera «Le Fausta», del maestro Donizetti, por la orquesta que dirige el reputado profesor señor Charques.

2.º Lectura de varios trozos escogidos de obras en verso del inmortal Calderon.

3.º La Srta. D.ª Dolores Barretta, acompañada por la orquesta, cantará una bonita plegaria «Un recuerdo á Calderon», letra del distinguido vate D. Juan Vila y Blanco, y música de un aventajado joven profesor.

4.º La joven profesora Srta. D.ª Emilia Torres, ejecutará al piano «El miserere d' il Trovatore», (Paraphase de concert).—Gottschalk.

**Segunda parte.**—5.º La banda militar del regimiento de Tetuan, que guarnece esta plaza, ejecutará á telon corrido la «Gran marcha nupcial», de Marqués.

6.º Lectura de composiciones debidas á la inspiración de distinguidos vates, que ofrecerán una corona al ilustre dramaturgo español don Pedro Calderon de la Barca, cuyo retrato aparecerá en el centro del escenario.

7.º Cavatina de la ópera «Hernani» de Verdi, por el estudioso joven don Rigoberto Rovira, acompañada al piano por el Sr. Guixot.

**Tercera parte.**—8.º La banda de Beneficencia dirigida por el reputado profesor Sr. Charques, ejecutará á telon corrido «La Conjura» de la ópera «Hernani» de Verdi.

9.º Lectura de poesías inspiradas al efecto.

10. Andante y Rondó caprichoso de Mendelssohn, por la distinguida Srta. D.ª Emilia Torres.

11 y último. «A Calderon»: Romanza de tenor á toda orquesta, por el estudioso y aprovechado joven D. Trino Llorens y Simó.

Esta velada dará principio á las nueve en punto de la noche. Una hora antes, la banda Militar y la de Beneficencia, ejecutará frente al hermoso coliseo, escogidas piezas de su vasto repertorio.

Al finalizar el concierto ejecutará la del Regimiento en el mismo sitio.

El interior y exterior del edificio aparecerá en esta noche profusamente iluminado.

**Precio de las localidades y entradas.**—Palcos principales y plateas, 44 reales.—Idem segundos, 22.—Sillones y butacas, con entrada, 10. Palco corrido (primera fila) y paraiso, con idem, 6.—Id. id. (segunda y tercera fila), con id., 5.—Entrada general, 3.—Media, 2.

**Circo ecuestre.**—La compañía acrobática que actúa bajo la inteligente dirección de Mister Fillis en el elegante circo de la Plaza del Teatro, merece que el público le dispense su favor con la asistencia á sus sorprendentes ejercicios acrobáticos, ecuestres, gimnásticos y de nigromancia, que de todo hay en la compañía.

La preciosa *Mis Clotilde* y la niña Luisa y Emma con los distinguidos artistas Fillis, Carl y los clowns son dignos de aplauso por sus arriesgados ejercicios de verdadero mérito.

Harán tambien su debut estos días, notabilidades europeas y creemos que con esto nuestro público se animará á concurrir al circo.

**Hojalatería.**—D. Francisco Candela acaba de instalar su acreditado establecimiento que desde muy antiguo existia en la calle de Labradores, en el paseo de Mendez-Núñez, núm. 20.

En la elegante y bien surtida tienda, abierta al público desde el domingo último, encontrarán nuestros abonados, á precios sumamente módicos, cuantos utensilios de hoja de lata y laton se quieran.

Se componen y afinan con la mayor perfección, todo clase de instrumentos de música.

Tambien se colocan cristales del tamaño y de la forma que se deseada.

Sabido es la destreza y el esmero con que este acreditado industrial confecciona los objetos de su arte, para que nos detengamos á elogiar los que se fabrican en su establecimiento.

El Sr. Candela ha gozado siempre de una justa y legitima fama por la limpieza y perfección con que ejecuta sus trabajos.

**Gullen Lopez.**—En el magnífico establecimiento de este señor, tan conocido del público por las ventajas que ofrece al consumidor, situado Mayor 13, 15 y 17, se acaba de recibir un completo surtido de camas inglesas sólidas y elegantes, de las llamadas de un cuerpo, cámaras y matrimonio, que se venden á precios muy arreglados.

Tambien se han recibido los quitasoles, sombrillas con telas muy buenas y precios baratos. La estación que ha empezado hace indispensable el uso de estas prendas.

En batería de cocina con esmalte de porcelana inglesa legitima, hay asi mismo, la mar.



Recomendamos al público visite el bazar de la calle Mayor, seguros de que comprarán a precios equitativos.

**Tiras bordadas y entredoses.**—En el establecimiento «La Navarra», calle de S. Francisco, 74, se acaba de recibir un gran surtido a precios sumamente económicos.

**Juan Herrero.**—Pañería de la Juventud. Plaza de la Constitución, núm. 14.

Esta casa se recomienda por la bondad y baratura de los géneros que en ella se expenden.

**Enfermedades de los ojos.**—D. Juan Servera, especialista en dichas enfermedades, se ha establecido en esta capital, calle Mayor, número 39, principal.

Horas de consulta, de diez a una de la tarde.

## REVISTA COMERCIAL

Alicante 26 de Mayo de 1881.

Durante el periodo que hoy nos proponemos recorrer, no han salido de la marcha ordinaria casi todos los negocios de este mercado; y aunque la calma ha sido mas marcada, no es de extrañar, atendido a la época en que nos hallamos.

La acostumbrada reseña que a continuación hacemos de los artículos mas principales, pondrá de manifiesto cualquiera alteracion que haya podido ocurrir.

**Azúcares.**—Tuvimos en el puerto a la «Jóven Beatriz», con un cargamento de este dulce, que siguió para Palma, sin intentar aquí su venta.

Bajo reserva de precios y condiciones han cambiado de manos unos 300 sacos Puerto-Rico. Las existencias continúan siendo escasas, faltando los blancos floretes; y el consumo se alimenta de algunos lotes Manila, que llegan de colotaje.

Los precios están mas sostenidos y con tendencias de mejorar. Cotizamos al detall:

Blancos floretes, no hay; idem de bajos a buenos, de 68 a 71 rs. arb. v. Quebrados números 19 y 20, de 66 a 68 rs. Idem números 15 al 18, de 59 a 61 rs. Idem números 11 al 14, de 53 a 58 reales.

En azúcares peninsulares se han vendido con igual reserva unos 400 sacos, no estando tampoco la plaza muy surtida y notándose la misma firmeza en los precios que al detall rigen los siguientes:

Florete marca F. de 63 a 64 rs. arb. c. Blanco F. de 61 a 62 rs. Blanquillo B. B. 1.ª de 59 a 60 rs. Idem B. B. de 57 a 58 rs. Idem B. F. 1.ª de 59 a 60 rs. Quebrado B. 1.ª de 55 a 56 reales, y B. de 51 a 52 reales.

**Acete.**—No hemos notado ninguna alteracion en esta grasa, siguiendos los precios flojos.

Cotizamos al detall el del país de 46 a 48 reales arb. v. y el andaluz de 42 a 43 reales.

**Antes.**—Tampoco esta semilla ha cambiado de aspecto. Con poca demanda cotizamos los del país, andaluz y manchego de 38 a 42 reales arroba valenciana.

**Aguardientes.**—Con poca demanda sigue surtida la plaza de espíritus de 38 a 40 grados de procedencia extranjera, detallándose a 81 duros los 500 litros incluso casco, el americano; y cotizamos hasta 91 duros el alemán.

Los aguardientes de caña los fijamos de 49 a 52 duros la pipa.

**Almendra.**—Segun noticias que tenemos, el rendimiento de este año, se calcula en una media cosecha.

Las transacciones de la almendra comun en pepita están paralizadas, tanto por la falta de entradas, como de demandas. Los precios fluctúan desde 76 a 80 rs. arb. v. segun clase y estado.

**Alm.**—Se experimenta la misma firmeza en los precios de este salazon, que los fijamos de 68 a 70 duros la pipa en juegos surtidos.

**Bacalao.**—En este periodo llegó el «Brunette», con 1.500 qtls. Labrador y 1.500 Curacion, siendo retirados al almacen por sus mismos receptores.

Como la venta ha sido muy activa, están agotadas las existencias del Labrador, siendo tambien limitadas las del Curacion que se detallan de 170 a 190 rs. los 50 kilos. Del Noruego queda tambien poco de 162 a 166 rs.

**Cacaos.**—Con reserva de precios han cambiado de manos unos 30 sacos Guayaquil, notándose falta de clases superiores de esta procedencia.

Cotizamos al detall Caracas de 8 1/2 a 9 reales libra v. de 16 onzas. Güirias de 8 a 8 1/2 reales. Guayaquil de 4 3/4 a 5 3/8 rs., y Cubeño de 5 1/8 a 5 3/8 rs.

**Café.**—Cotizamos el Puerto-Rico al detall de 28 a 29 duros qtl. v., y el Manila de 25 a 26 duros.

**Canelas.**—Hay regulares existencias y cotizamos al detall las de Ceylan de 10 a 16 rs. libra v. de 12 onzas y las de Manila de 4 3/4 a 5 reales libra c.

**Cebada.**—A medida que se va adelantando en la trilla, se nota que el resultado de la cosecha, aun cuando no tan próspero como se creia, no será tampoco muy desconsolador; si bien la granazón no es muy satisfactoria por haber faltado las aguas en su tiempo.

Los cosecheros están muy alarmados porque segun noticias ha faltado la cosecha en Africa, pero por ahora la demanda está retraida y solo para cubrir necesidades, parece que se ha pagado alguna partidita a 86 rs. cahíz de 4 1/2 fanegas, siendo algo contradictorias las opiniones respecto a si este precio podrá o no sostenerse.

**Carbon Mineral.**—Cotizamos el Cardiff y Newcastle, de 7 1/2 a 8 rs. los 50 kilos.

**Clavillos.**—Hay regulares existencias y segun clase las fijamos al detall de 7 a 8 rs. libra valenciana.

**Cominos.**—Ninguna alteracion hemos experimentado en esta semilla, cuya demanda sigue retraida. Precios nominales de 42 a 44 rs. arroba valenciana.

**Chocolates.**—Cotizamos los de la fábrica Roman Bono Guarner, desde 3 a 12 rs. libra castellana segun clase.

**Esparto.**—Los procedentes de Africa, clases superiores, propias para la fabricación del país, los fijamos de 40 a 42 reales los 50 kilos; los de pleita, de 35 a 37 reales; y los regulares, de 28 a 33 reales.

**Pideos.**—Cotizamos los de la fábrica de Roman Bono Guarner, a 38 rs. caja de 1 arroba c., y 30 rs. sin envase.

**Harinas.**—Los precios han seguido el mismo curso de alza que han experimentado los trigos, siendo escasas las existencias.

Cotizamos las de este país marca Conill, primera Candeal, de 23 a 24 reales arroba v.; idem 2.ª de 21 a 22 rs.; y la 3.ª de 17 a 18 rs. Fábrica de Tato marca «Fénix» 1.ª Candeal de 23 a 24 reales; id. 2.ª de 21 a 22 rs. idem Trigo duro de 19 a 21 rs.

De Aragon y Castilla, 1.ª Candeal, de 22 a 23 rs.; y la 2.ª de 20 a 21 rs.

**Habichuelas.**—Más paralizadas cada dia por efecto de la estacion en que nos hallamos. Precios nominales de las blancas de 17 a 21 rs. barchilla.

**Pimiento molido.**—Sin variacion cotizamos las clases corrientes para embarque de 30 a 32 reales arroba v.

**Petróleo.**—Como sucede generalmente en la presente estacion, el consumo disminuye, y los precios han flojeado. Cotizamos la caja de dos latas a 61 rs. En barriles a 160 rs. hectolitro; y gasolina 32 rs. caja.

**Pimienta.**—Cotizamos al detall de 104 a 106 rs. arroba v.

**Sardinas.**—Nada podemos decir de este pescado, cuya temporada ha cesado por completo; y si algunos restos quedan en la plaza, tienen muy difícil salida.

**Tablones de pino.**—Cotizamos los de Suecia y Noruega desde 18 a 29 rs., segun clase.

**Trigos.**—Por no decir nulas son muy insignificantes las entradas de la Mancha, habiendo en la plaza pocas existencias, por lo cual es bastante difícil cumplimentar cualquier pedido que se presenta. Los precios tambien se han pronunciado en alza, siguiendo el curso de los puntot productores; y cotizamos Candeal de 52 a 54 reales fanega y la Geja de 51 a 53 reales.

Los trigos duros siguen estando aun mas escasos y el alza ha sido tambien mas sensible, fijándoles al detall de 57 a 62 reales fanega.

**Vinagre.**—Cotizamos los de la fábrica de Jaime Ferrer, refinado de 1.ª a 14 rs. cántaro sin envase, idem de 2.ª a 10 rs. y de 3.ª a 7 reales.

**Vinos.**—Bien poco o nada es lo que se opera ya con este caldo, por estar muy agotadas las clases buenas para la exportacion. Los cosecheros sostienen los precios, a pesar de que los compradores dan por terminada la campaña; y los fijamos de 16 a 18 rs. cántaro y de 28 a 30 reales arroba.

## Alcaldia constitucional de Alicante.

Habiéndose celebrado en este dia el primer remate del arriendo de los derechos y recargos de impuesto de consumos, cereales, sal y tarifa local, para los tres años económicos de 1881 a 1882, 1882 a 1883 y 1883 a 1884, que ha quedado adjudicado provisionalmente en favor de don Evaristo Aquilina, por la cantidad de 550.500 pesetas.

Se anuncia el segundo y definitivo remate para el dia 28 del actual, y doce horas de su mañana; advirtiendos que en dicho acto no se admitirá proposicion que no mejore en un 5 por 100 la cantidad por que se ha hecho la adjudicacion provisional.

El pliego de condiciones está de manifiesto en la Contaduría municipal todos los dias de diez de la mañana a dos de la tarde.

Lo que se hace saber al público para su conocimiento.

Alicante 20 de Mayo de 1881.—Carlos Chorro

## INNOVACION.

Los señores Pallas padre é hijo, tienen el honor de anunciar la apertura de un curso gratuito el 15 de Junio próximo para las personas necesitadas.

Dicho curso comprende Francés, Matemáticas, Comercio, Caligrafía y Solfeo.

Para informarse pueden dirigirse a Mr. Pallas de 5 a 6 de la tarde.

Calle de San Francisco, 18.

## VAPOR MIGUEL SAENZ.

Saldrá el 28 del actual para Cartagena, Málaga, Burdeos y Liverpool.

Admite carga y pasajeros.

Consignatarios, Carey y comp.ª

## VAPOR VICTORIA.

Saldrá el 31 del actual para Málaga, Cádiz, Vigo, Marin, Carril, Coruña, Ferrol, Rivadeo, Gijón, Santandery Bilbao.

Admite carga y pasajeros.

Consignatarios: Carey y Compañía.

Imprenta de Costa y Mira

## LA VERDADERA ECONOMÍA ESTÁ

EN LA

# PAÑERÍA Y SASTRERÍA CATALANA,

CALLE MAYOR, NÚM. 20.

## ELEGANCIA Y BARATURA.

Ya se han recibido en esta casa las ricas novedades para la temporada de verano, géneros del país y del extranjero para trajes de caballeros en Tricots Chaviots, Vicuñas, Imperiales, Estambres, Elasticotines y todos cuantos géneros se deseen en este ramo.

En este Establecimiento, esta temporada, los trajes hechos, a medida de americana, a la Inglesa, última novedad en dibujos y confeccion segun marcan los Figurines, se venderán a 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, hasta 500 rs. uno; y si hay quien haga la competencia a esta casa, se hará mas baja, de los precios marcados. ¿Quién es el que dejará de comprar por 80 rs. un traje? Las personas que deseen hacerse alguno pueden pasar con anticipacion a elegir las telas para tomar turno por causa de ser muchas las medidas que hay tomadas.

Además, tambien hay un completísimo surtido de Chalinás, cuellos y puños para caballeros, a precios no conocidos hasta hoy.

Se admiten Oficiales y Oficiales.

CALLE MAYOR, N.º 20,



